

**Муниципальное образовательное учреждение
«Кривковская начальная –школа – детский сад»**

**Рассмотрено на педагогическом совете
протокол № 1
«28» августа 2019г.**

**Утверждено
Приказ № 33от «28» августа2019г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Технология»
для 1- 4 класса
УМК «Начальная школа XXI века»**

**Уровень образования: начальное общее образование
Сроки реализации : 4 года
Уровень: базовый**

**Составитель: учитель начальных классов Есаян Н. Н.
учитель начальных классов Груздева Т.Н.
учитель начальных классов Ахметова В.Н.
учитель начальных классов Гимадиева В.П.**

**Д.Кривко
2019 – 2020 учебный год**

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 1-4 класса (далее Программа) составлена на основе авторской программы Е.А. Лутцевой «Технология» (Технология : программа : 1-4 классы /Е. А. Лутцева. – М. : Вентана-Граф, 2018.- 80 с.), разработанной на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В Программе реализуется следующая **цель обучения**: дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструктивно-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использование компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса,

уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Изменения в авторскую программу не внесены.

В случае выпадения даты урока на праздничные дни, переноса Правительством РФ дней отдыха, введения карантина (приказ на основании распорядительного акта учредителя) прохождение программы обеспечивается за счёт уплотнения программного материала.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

1 класс	Лутцева, Е. А., Технология: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений:– 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 160 с.: ил. – (Начальная школа XXI века) Лутцева, Е. А., Технология: 1 класс: Рабочая тетрадь к учебнику. – М.: Вентана-Граф (Начальная школа XXI века).
2 класс	Лутцева, Е. А., Технология: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений:– 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 160 с.: ил. – (Начальная школа XXI века) Лутцева, Е. А., Технология: 2 класс: Рабочая тетрадь к учебнику. – М.: Вентана-Граф (Начальная школа XXI века).
3 класс	Лутцева, Е. А., Технология: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений:– 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 160 с.: ил. – (Начальная школа XXI века) Лутцева, Е. А., Технология: 3 класс: Рабочая тетрадь к учебнику. – М.: Вентана-Граф (Начальная школа XXI века).
4 класс	Лутцева, Е. А., Технология: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений:– 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 160 с.: ил. – (Начальная школа XXI века) Лутцева, Е. А., Технология: 4 класс: Рабочая тетрадь к учебнику. – М.: Вентана-Граф (Начальная школа XXI века).

Срок реализации данной рабочей программы составляет четыре года в объеме 135 часов.

Формы организации учебного процесса:

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную проектную деятельность. В зависимости от сложности темы творческого задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Общая характеристика учебного предмета

Курс технологии носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования

сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика.

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирование элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям:

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов, использования техники в жизнедеятельности человека. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения, об организации труда, мире профессий.

2. Из истории технологии

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу, раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического освоения человеком окружающего мира, создание культурной среды. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремесел, создание механизмов, использующих силу природных стихий. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель – думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

В Программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры, труда, самообслуживания.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

3. Конструирование и моделирование.

4. использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Технология» в Федеральном базисном учебном плане относится к предметной области «Технология». Программа предусматривает изучение технологии в 1 классе в объеме 33 часов (1 час в неделю), во 2, 3 и 4 классах по 34 часа (1 час в неделю), всего на изучение курса отводится 135 часов, что соответствует авторской программе. Программа рассчитана на 33 учебных недели в 1 классе и на 34 учебных недели во 2-4 классах.

Виды контроля:

Вид контроля	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Входной контроль. Тестирование.		1	1	1
Промежуточный контроль. Тестирование.		1	1	1
Итоговый контроль. Тестирование.		1	1	1
Экскурсии	4			

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Личностные, метапредметные предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Содержание учебного курса

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирование элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания – внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук, повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент – на результаты научно-технической деятельности человека и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры

Линия включает информационно-познавательную и практическую части построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов, использованию техники в жизнедеятельности человека. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использования, об организации труда, мире профессий.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются прежде всего технологические операции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

2. Из истории технологии

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие и отдельные этапы практического освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены станицы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремесел, создания механизмов. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель – думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности.

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета. Приблизить его к окружающему миру ребенка в той части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта,

материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены **четырьмя разделами**:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Тематическое планирование

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
1 класс		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; — <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; — <i>сравнивать</i>, делать простейшие обобщения; — <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (1 ч)	Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)	Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	
Тема 4. Природа и техническая среда (1ч)	Проблемы экологии. Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)	

<p>Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (1 ч)</p>	<p>Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность). Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) <i>(реализуется при двухчасовом планировании)</i></p>	<p>работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено</p>
<p>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)</p>		
<p>Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)</p>	<p>Мир материалов (общее представление, основные свойства). Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)</p>	<p><i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое,</p>
<p>Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2 ч)</p>	<p>Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими</p>	
<p>Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)</p>	<p>Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка</p>	
<p>Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7 ч)</p>	<p>Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя). Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание</p>	

	ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)	что открыто и усвоено на уроке
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч)	Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1ч)	Изделие, детали изделия	<i>С помощью учителя:</i> — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; — определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; — планировать последовательность практических действий для реализации замысла
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2 ч)	Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7 ч)	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.)	
2 класс		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как	Человек — творец и созидатель,	— Наблюдать конструкции и образы объектов

результат труда человека (1 ч)	создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников	<p>природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края;</p> <p>— <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);</p> <p>— при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;</p> <p>— <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p> <p>— <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p>— <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено</p>
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч)	Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (1 ч)	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве	
Тема 4. Природа и техническая среда (2 ч)	Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные). Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (2 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.	

	Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками)	
<p>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)</p>		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)	<p>Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование). Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов</p>	<p><i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p>
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)	Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)	— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки);
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (1 ч)	Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани)	— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7 ч)	<p>Подбор материалов и инструментов. Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое). Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы)</p>	— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч)	Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема.	— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке

	Линии чертежа. Чтение чертежа (эскиза). Разметка с опорой на чертёж (эскиз)	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (9 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1ч)	Изделие с различными конструктивными особенностями	<i>С помощью учителя:</i> — <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)	Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7 ч)	Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.)	

<p>Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (2 ч)</p>		
<p>Тема. Компьютер в учебном процессе (2 ч)</p>	<p>Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях</p>	<p><i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео); — <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> материальные и информационные объекты; — <i>выполнять</i> предложенные на цифровых носителях задания</p>
<p>3 класс</p>		
<p>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)</p>		
<p>Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч)</p>	<p>Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах</p>	<p><i>Под руководством учителя:</i> — <i>коллективно</i> разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — <i>ставить</i> цель, <i>выявлять и формулировать</i> проблему, <i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; <i>выдвигать</i> возможные способы их решения</p>
<p>Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (4 ч)</p>	<p>Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества</p>	
<p>Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)</p>	<p>Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа</p>	

<p>Тема 4. Природа и техническая среда (3 ч)</p>	<p>Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии</p>	
<p>Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (3 ч)</p>	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.). Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками)</p>	
<p>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)</p>		
<p>Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч)</p>	<p>Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе</p>	<p><i>Самостоятельно:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (<i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i>) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.</p>
<p>Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)</p>	<p>Правила пользования канцелярским ножом</p>	<p><i>С помощью учителя:</i> — <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи</p>

Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)	Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)	или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (4 ч)	Подбор материалов и инструментов. Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля. Обработка материала (рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)	
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2 ч)	Виды условных графических изображений: развёртка, схема. Чтение чертежа развёртки. Разметка с опорой на чертёж развёртки	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)	Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	<i>С помощью учителя:</i> — <i>проектировать</i> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий	

(3 ч)	декоративного и технического характера	
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (5 ч)		
Тема 1. Знакомство с компьютером (1 ч)	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; — <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; — <i>использовать</i> информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; — <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
Тема 2. Работа с информацией (4 ч)	Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий	
4 класс		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как	Человек — творец и созидатель,	<i>Под руководством учителя:</i>

результат труда человека (2 ч)	создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.	— коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч)	Человек — созидатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии	<i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	— <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;
Тема 4. Природа и техническая среда (4 ч)	Человек — наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы (элементы бионики). Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)	— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания; — <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; — <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (4ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву). Правила безопасного пользования	— <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности; — <i>обобщать</i> то новое, что освоено

	бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)	
<p>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)</p>		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч)	Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов	<i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; — <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)	Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий	— <i>анализировать и читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций	— <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;
Тема 4. Технологические операции	Подбор материалов и инструментов в	— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;

<p>ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2 ч)</p>	<p>зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия. Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала</p>	<p>— <i>планировать</i> собственную практическую деятельность;</p> <p>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</p>
<p>Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2 ч)</p>	<p>Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения</p>	<p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p>
		<p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</p>
<p>Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)</p>		
<p>Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)</p>	<p>Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.). Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>— <i>характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия;</p> <p>— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного);</p> <p>— <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;</p> <p>— <i>проектировать</i> изделия;</p> <p>— при необходимости <i>корректировать</i> конструкцию и</p>

	назначению изделия)	технологии её изготовления;
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)	Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций	— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч)	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов). Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения	— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (7 ч)		
Тема 1. Компьютерное письмо (3 ч)	Программа <i>Word</i> . Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)	<i>Самостоятельно:</i> — <i>наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. <i>С помощью учителя:</i> — <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;
Тема 2. Создание презентаций (4 ч)	Программа <i>Power Point</i> . Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице	— <i>наблюдать и использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ,

		<p>интервал и выравнивание абзацев;</p> <ul style="list-style-type: none">— <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;— <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
--	--	---

	XXI века).			
2. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ				
2.1.	Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями. Технология. Начальная школа. Справочные материалы. ООО Издательство «Экзамен».		1	
3. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (СРЕДСТВА ИКТ)				
3.1	Мультимедийный проектор		2	100%
3.2	Экран для мультимедийного проектора		2	100%
3.3	Компьютер		2	100%
3.3	Принтер лазерный		1	100%
4. ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ТАБЛИЦЫ				
4.1	Обработка природного материала и пластика. Проекты	Д	1	
1	«Соединение деталей из природного материала» Методические рекомендации к таблицам Е.А.Лутцева «Технология. Обработка природного материала и пластика. Проекты»			
2	«Приёмы работы с деталями набора «Конструктор»	Д	1	
3	«Приёмы обработки пластика»	Д	1	
4	Технологический проект»	Д	1	
5	«Информационный проект»	Д	1	
6	«Анализ образца изделия»	Д	1	
4.2	Обработка бумаги и картона (1)	Д		
1	«Разметка деталей» Методические рекомендации к таблицам Е.А.Лутцева «Технология. Обработка бумаги и картона»		1	
2	«Разметка деталей копированием»	Д	1	
3	«Разметка деталей по линейке»	Д	1	
4	«Разметка деталей по угольнику»	Д	1	
5	«Линии чертежа»	Д	1	
6	«Чертёж. Эскиз. Рисунок»	Д	1	
7	«Разметка деталей с помощью циркуля»	Д	1	
8	«Разметка объёмных деталей. Развёртка»	Д	1	
4.3	Обработка бумаги и картона (2)	Д	1	
1	«Ножницы – режущий инструмент» Методические рекомендации к таблицам Е.А.Лутцева «Технология.			

	Обработка бумаги и картона» (2)			
2	«Приёмы резания ножницами»	Д	1	
3	«Деление листа бумаги на части»	Д	1	
4	«Рицовка. Биговка»	Д	1	
5	«Формообразование бумажных деталей»	Д	1	
6	«Приёмы наклеивания бумажных деталей»	Д	1	
7	«Деление круга на части: две, три, четыре, пять, шесть»	Д	1	
8	«Технология изготовления изделия»	Д	1	
4.4	Обработка ткани	Д	1	
1	Методические рекомендации к таблицам Е.А.Лутцева «Обработка ткани» «Швейные инструменты и приспособления»			
2	«Отмеривание и вдевание нитки в иголку»	Д	1	
3	«Закрепление нитки на ткани»	Д	1	
4	«Лекало. Изготовление изделия»	Д	1	
5	«Выкройка. Изготовление изделия»	Д	1	
6	«Строчка прямого стежка и её варианты»	Д	1	
7	«Строчка косого стежка и её варианты»	Д	1	
8	«Строчка петельного стежка и её варианты»	Д	1	
9	«Строчки петлеобразного и крестообразного стежков»	Д	1	
10	«Разметка ткани для выполнения строчек (вышивания)»	Д	1	
11	«Пришивание пуговиц (1)»	Д	1	
12	«Пришивание пуговиц (2)»	Д	1	
4.5	Организация рабочего места	Д	2	
1	Методические рекомендации к таблицам Е.А.Лутцева «Организация рабочего места» «Организация рабочего места при работе с пластилином»			
2	«Организация рабочего места при работе с бумагой и картоном»	Д	2	
3	«Организация рабочего места при работе с природным материалом»	Д	2	
4	«Организация рабочего места при работе с текстилем»	Д	2	
5	«Организация рабочего места при работе с набором деталей «Конструктор»	Д	2	

6	«Организация рабочего места при работе с пластиком и пенопластом»	Д	2	
5. УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ				
5.1	Коллекция «Лён и его продукты»	Д	1	
5.2	Коллекция «Хлопок и продукты его переработки»	Д	1	
5.3	Коллекция «Шерсть»	Д	1	